

25 CENTIMES ۲۵ صانٹیا

النور

EL-OUAZIR

✧ شجرة اسلامية اصلاحية عمومية مسيحية ✧

* الوصولات *

لا تتم الأمتي كانت مخومة بامضاء المدير وطابع الجريدة

* المراسلات *

تكون واضحة لا مضاء وتدرج ان كانت فائدتها مائة واربعاً فتنح

• الطیب بن عیسی •

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

* الصلاة *

سوق السراييرية ١٢ - ١٥ بنونس

TAIEB BEN AISSA

Directeur - Rédacteur - Gérant

DIRECTION: Souk Es-Seraïria, 13, 15

TUNIS

• لاشتراکات •

Tunisie un an d'avance 20 fr. داخل لا يالة عن سنة سلفا ٢٠ فرنكا

خارج الايالة عرب سنة سلفا ٢٥ « فرنكا - 25 — Etranger

• اعلانات •

للطمر الواحد بالصيغة الاولى ٥ فريكات

« الثابتة »

« الثالثة »

« الرابعة »

وإذا أُعيدت ينقص الربع المربع والنصف لثلاثة مرات والثلاثة
المكعبة الوطنية
أربع مئة تكبر أكثر من ذلك

تونس

15376

Lundi 8 Août 1921

ما استطيع وما توفيتي إلا بالله عليه توكلت واليه انيب

يوم الاثنين ٤ ذي الحجه ١٣٣٩

تلاشی ارباح الحرب

كم عمرت اذا ما سماع الارباح الطائلة التي
استحصل عليها الساعون في الارض من التجار
والزراع والعمال والبحث عن سر تكوين هذه
الثروة الواسعة والقوة المادية المتعجزة وحيد ان
اسها الحرب واذا كان المذهب يدوم بدوام السبب
وزول بزواله فبالطبع ان النظر يوصل بايدي
يده الى ان تلك الارباح ستصبح اثرا بعد عين وانها
ستتلاشى بمجرد وضع الحرب اوزارها

هذه الغاية ادر كفا الراسخون في البحث
والمستبحرون في التفكير فعرفوا ان تلك الايام
ستتبي قريبا وانها ستذكر في صحف التاريخ فقط
كإمام عيسى بن مريم ولا يبقى لها اثر في الوجود
الحقيقي ولكن ضعف العقول استولت عليهم الادغام
فظنوا انها دائمة لا تضمحل وسزلت لهم انفسهم
الاعتماد على تلك الشكوك واجراء عمليات حساية
تكاد تكون مدققة في نظريتهم مؤلمة امتلاك اوراق
الاولين والآخرين في سنوات قليلة وبمدة قصيرة
ولكنهم لما افاقوا من نومهم تبين لهم فساد تلك
الاعتبارات والتخيلات الفارغة غير انهم ما رجعوا الى
رشدهم الا يوم تلاشت البقية الباقية من تلك الارباح
وانثروا الوهمه. اليوم اصبح السالم من الافلاس
(اي في هذه الازمة المالية الشديدة) بعد تفحص
سعيدا وامسى الذي مات ثروته الى نصفها بالنسبة
الى ما قبل محرب يعتبر غائبا من الذين حقت بهم
الرحمة من جميع الجهات
فان تلك المزايع مما مال اليها المحال في جميع
اقسام الكفة الارضية !!!

لا شيء ادى الى المضائق العامة وكساد الاسواق
الكبرى وبالنسبة الصغرى سوى التوسع في تثقيب
الديون اورهن الاراضي في بقايا ثمنائها او شراء
الكميات العظيمة من السلع بالموجل وكتب السندات
بضعة شهور مقلبة اذ ادا على ما اعتادوا به في
الماضي من تراكم الاوراق المالية في صناديقهم
ورواج بضائعهم مهما كانت الاسعار قاحشة ومشقة
ولكن يوم الدفع يناقش ضميرها المحاسب ويندم على
ما قرط منه ولا يقنع الندم بل يبحث على جميع
الادوية التي اعتادها المتعاملون مع البنوك فلا

تدهلت البنوك مع انحاء في عهد هذا الاول
ظهرت لهم كل حاذق لالافال فكانوا ملبين
امعين مغتربين بطواهر الانواء الصوري الذي
مرز عليهم البعض ولكن بالتوا ان زادت عليهم
معاليم الصرف الى ان باث عند بعض البنوك
في المائة ينما بدات لايجاوز ٣ في المائة
كما ساعدت البنوك قليلا من فسدت حالتها

التيهة وفتحت له باب الاعتماد من جديد بعد
ثلاثة اوفلاسها ومكنته من الارباح التي تموض
تلك الخسارة مهما كانت جسيمة
كما رضيت سابقا بتقسيل الديون القديمة

أما الآن فإن البنوك هي التي تستعمل كل
 ما يتاح لها من قوة لا يحد من شئ من
 لان خزانةها عامرة بقطع نقد الاوراق
 فبذلك لا يقع مضطرب وموجبات صدور
 وحكم وهذا كله لم يشبه اكثر الناس الى وجوب
 رجوع الى الحالة التي كان سائرا بها السلف بل
 فقد البس ان فتح بنوك جديدة والزيادة في
 الموجود منها قيم ومعظم للهيئات العامة
 توجد شريطة قايمة من قدماء التجار الجاهلين
 بامامات البنوك والمتعدين بالامامات البسيطة
 بعيدة عن الترابي لم تتم ارباحهم وقت الحرب
 وسبب ذلك انهم اضحوا اليوم هم التجار المتهملون

من عليهم التعويل لان ثروتهم كانت صحيحة
الرغم عن خسائر العام الماضي والعجاري فهم
قرار مكين من التوقف والافلاس والقدر
بي ايديهم بانهم لبيدوا مطمحين في قراشهم
تأخذ من اتعاب العموم والغموم واخطار
فكير والتخمين وهم وحدهم الذين تسنى لهم
نقض الاسعار والتزويل من قيمها ينما غبرهم
جري عملياتهم اعساسة فوجد نفسه سفياس او

ولربما اخطات في تقدير الكميات التي ينبغي
الاعتماد عليها بالنسبة الى قوة الانسان المالية
فسيت له التوقف او الافلاس ولولا غاى الباب
في وجهه او تسع اعتماد لا يكتفى لكان سيره في
الدبل الاقوم والمنهاج المنظم يصير انما بعيدا
مراحا عن الاخطار اما تعويل الحاجر بنظام نشره
البسوك ثم حرمانه منه بدعوى فارغة فمن
موجبات الوقوع في مشاكل الارتباك

وقوف بلا شك ولا يقع ادنى تنزّل ولو باع
واقفتم مائة بخمسين بل يرى الخطر امامه
كيفما كان محل فيضطر الى اليأس والقنوط لان
بنوك التي كانت تتساهل وتتنازل اصبحت هي
نفسها لا تساعد احدا كاتمان كان في حن ان
لازمة الاقتصادية المخطرة عامة ومدري البنوك
مرفوق ذلك قبل غيرهم اذ هم اصبحوا ويدهم

الاسلاميات

٤٠
الكماليين واليونان
قال مكاتب الدايي تفراف « الدياسي ان
رض حكومة اليونان هو احراز الفوز في ميدان
الاولا ثم التوصل بهذا الفوز العسكري الى
تحسين الشروط التي تسالها في ما يمسد ذلك
الانفاقات وهذا يرض ما راها الكونستاقورزا
من خارجة ايطاليا كما جاء في النافرات الاخيرة
منعت اعيانته ونقض اعفاء ايديهم من الامر على
هو معلوم فلم تبقى ثمة من دوحته عن استئناف
قال سواء كان البادي به حكومة اليونان او حكومة

وقد تبين من تفراف هافس ان الكمالين
 في الهجوم فاستولوا غوة من ايام على تشقير
 هو في الساحة الشمالية اي ساحة ازويد فاستولوا
 غوة على اضمه بازار الواقعة شرقي ازويد وعلى
 بنجيه وهي جنوبي اضمه بازار . وقال التفراف
 هم اهلوا ازويد هذا ذلك وان باوصية بريطانيا
 خذت ثقل الاجانب منها
 يظهر من ذلك ان الكمالين يقصدون الوصول
 الى الاستانة ولم يبق بينهم وبينها سوى جزء من
 جزيرة زعبد وفيها سكة الحديدي من ازويد الى
 كد ار اي الاستانة الاسيوية

وإذا كان اليونان خرجوا من أزميد فلا يهتمل
لهم يستطيعون الثبات في ما بقي من شعبهم المحزنة
لأن الحكماء منهم وخشاة قديم كانت شرقي أزميد
ربما كان في هذا الهجوم تأويل ما جاء في أحد
النسب التي تؤكد الإطليانية عن عزم حكومة أفراس
حكومة الإسماعيلية على "شارك في الهجوم

مصطفى كمال

وتفاصيل شتى من حياته وأخلاقه

بمناسبة المشكاة التركية اليونانية المحاضرة
(١)

لا شك ان مصطفى كمال باشا رئيس حكومة انقرة هو اليوم في طليعة رجال السيف والسياسة الذين تنطلع اليهم انظار العالم وتراقب حركاتهم وسكناتهم . ومهما اختلفت الآراء في الرجل فان الامر الذي لا نزاع فيه انه اصبح من رجال التاريخ الذين سيخلد اسمهم . وقد نشرت « مجلة لاوستراسيون » الفرنسية نبذة صافية عنه بقلم من يعرفه صوره فيها ادم تصوره ميمنا خياله الحميدة ويورده قال ما خلاصته والتعريب للاهم : « بينما رؤساء الحكومات والوزراء ورجال السياسة من الكلفاء يجتمعون في لندن للمناقشة في تلك المسألة الشرقية المتعلقة منذ سنة ١٤٥٢ قد اذبح لرجل ان يستمر الى التماثلات الماسية في تقاليد القدر . وما هذا الرجل سوى مصطفى كمال باشا . غير انه ليس من الذين يتفلسفون لان وقته يصيق من ذلك وذوقه لا يدغم اليه فهو يعمل بينما الغر يتكلم

لم يكن منذ سنتين سوى متمرد ثاري في بلاده الواقعة في دوة الانكسار . اما اليوم فهو زعيم تركيا ولا تعني تركيا لاسنة فانها شبح حكومة تحكم بلا املاء وتامر بلا رعايا وتفاوض بلا توكيل . فتتركيا الحقيقية ليست على البوسفور بل قد كجأت الى انقرة فهناك المجلس الوطني وهناك الراي الذي يدبر واليد التي تنفذ . هنا مصطفى كمال باشا . وهو ليس فقط متمردا على الكلفاء بل هو متمرد على القضاء والقدر فبينما كان وطنه بسبب غلطات بعض مواطنيه عائلا الى الدمار لا كيد وبينما كان ذلك الوطن مستسلما لمصيره نهض مصطفى كمال رضم حوله المقاومين وقصدى للعالم . واخذ الذين اتفوا حوله يتكاثرون : كانوا افرادا فاصبحوا حزبا ثم صاروا قوة قفروا ان تركيا وان مغلوثة - لن تخسوا زيمولا ادرنه ولا تراقية واما تبقى للدرايم . وهم لم يكفوا انفسهم تمزيق معاهدة سيفر فاتهم اربا ان يقرروا . وقد الفوا جيشا لتأييد مطالبهم واصبح من اجلهم الانكليزي العراقي والفرنساويون في كيليكيا وعلى تخوم سوريا مضطرين للاحتياط بعجس معبا . وقد نالوا بعض الانتصارات . نعم انهم اصابوا في عينه تاب بشل خطير ولكن الكلفاء عند ما ارادوا المفاوضة مع تركيا ولوا وجههم شطر حكومة انقرة فارسلت وفدا الى لندن فما ابعد الشوط الذي ساره مصطفى كمال باشا بعد هذه المقدمة انتقل الكاتب الى وصف الرجل الذي تمت على يده هذه الاعمال فقال :

ليس لبطل لاستقلال هذا من العمر سوى اربعين عاما وقد ولد في سلانيك من اسرة تركية - لا اسرانية كما اشاع خصومه - وكانت متوسطه اكال . وهو طويل القامة مريض الكتفين ومع هذا لا تبدو عليه علامات القوة البدنية واهل ذلك بسبب نفاثة يديه وساقيه وقدميه من مرض الكلى على انه شديد المرونة في حركاته كالدمر يعجد لعب السيف والانس . ولكن اهم ما فيه اسار وجهه فهي تسدل على الشدة والزمومة والصلابة والذكاء . يكاد يقطر من جبينه . اما انفه فبارز ما يحيد على الشهوة . وعذبة كبيرتان تنفذ نظراته من خلال زرقتهما حادة كالسهم وعلى حين

غلمة وحركات معيها جلته تدل على مواطن هو جاء في صدره . ولقد شبه بعضهم سمته بسحنة النمر . وقد يكونون مصيبين في هذا التشبيه غير ان اسامهم كاسمات لاطفال تغير احيانا ذلك الوجه وتكسبه ذبوبة مدهشة وعلى كل حال فانه يستوقف النظر لما فيه من فنون الحركات والخصائص المظاهر وتصاريفها مصطفى كمال جندي مهنته وقد اظهر كفاءة كبيرة في دفاع الانرارك من الدوابل . وقد تمكن من استلام قيادة الجيش المتبادل بطريقة تدل على طبع الرجل وأخلاقه فان الحالة كانت حرجية وكان الجنرال ليمان فون سندرس قائد الجيش التركي مرتبكا في اموره . فرأى ان يرجع الى مصطفى كمال (وهو يومئذ بونيه ميرلاي) لانه كان يعرف مقدراته ومطامعه فخطابه في اكمال تلفونيا فدار بينهما الحديث الاتي :

الاعلانات

في القرن الثالث عشر

اشتهرت تصنيف المتأخرين بعدم الفلذة وكثرة المشاغبات والمناقشات الفارغة الا ان هذا اعلم لا يصح دائما اذ ان من خيرة ما لب في فن اصول الفقه كتاب « ارشاد الفحول » الى تحقيق الحق من علم الاصول ومع هذا مؤلفه متأخر وهو القاضي محمد بن علي الشوكاني صاحب كتاب « نيل الاوطار » الا انه خالف طريقة الخلف وسلك مسلك السلف فاقصر على ما يهم في المبادي والطب في المقاصد واليك قوله في فاتحة الكتاب « ولم اذ كرفي من المبادي التي يذكرها المصنفون في هذا الفن الا ما كان لذكره مزيد فائدة يتعلق به تعلقا تاما وينفع به اتفاقا زائدا واما المقاصد فقد كشفت لك عنها المحجبات كشفا يتميز به اخطا من الصواب بعد ان كانت مستورة عن اعين الناظرين با كنف جباب الخ » ويوجد هذا الكتاب النفيس بالمكتبة العلمية نهج المكتبة عدد ٨ ونمته ١٤ فرنكا كما يوجد فيها انفسا من طبع بالعربية

عنبر فزير التميمي

من اصح اقمشة العنبر فزير وازدها ثمنا يوجد هذا العنبر فزير بمحلي السيد علي التميمي بسوق البلاطية عدد ٢ وعدد ٦ بنونس الذي يبيع بالجملة والتفصيل

بستان عصري

ان السيد صالح بن سعيد الجبان بسانية خير الدين بمنزله له اختصاص ومعرفة تامة مع البراعة والافان في تليق العود الرقيق بانواعه الاربعه وهي : الرقعة - الخوصه - الفلم - الاندليزي . كما له معرفة خاصة بكافة انواع الازهار والنباتات ويحلل التراب والمياه لمعرفة صلوحية كل نوع منها للنبات الذي يرافقه من الوجهة الطبيعية وبسبب هذه الدراة النادرة قد احرز على شهادات واوراق مختلفة تثيب براعته في ما ذكر . وهو لان مستعد للاشتغال مع من يطلبه من الفلاحة وارباب البساتين في بعض ايام الاسبوع او بعض يومية السوايح او كيفما يحل لاتفق في شأن ذلك

البضائع العثمانية

توجد كميات من الشراشي المجيدي العالية صنع المعامل النمساوية بمحل التاجر السيد محمد بن علالة جمعه بنهج الكتب وتسهلا على حرفائه قدر لها الاسعار الاتية :

- ٢٠ فرنكا من عدد ١ الى عدد ٣
- ١٥ - من عدد ٤ الى عدد ٦
- ١٢ - من عدد ٧ الى ٩

كما توجد عنده اواني النحاس الاسطنبولية من كل نوع والاحذية التركية الصيفية (بنطوقل) فعلى الذين يريدون الاتناء ان يسادروا الى المحل قبل نقاد تلك الكميات

نيابة تجارية كبرى

ان صاحب هذه العجيزة قد اسندت اليه بعض المعامل الشهيرة بالبلاد الارمنية نابتها وارسلت اليه بعض الماشتر لعرضها على الانظار وربط العقد التجارية بينها وبين التجار بنونس ولذلك فهو يفيد كافة ارباب التجارة بانه مستعد للتوسط وعرض جميع الوصايات والاحتياجات على الديار مع تليغ اقتراحاتهم في الارشاد الى الانواع الاكثر رواجاً بشمال اقربا : طرابلس وتونس وانجزائرو المغرب الأقصى

معمل الشاشية الوطنية

لصاحبه محمد ذياب بسوق الشراشية الصغير عدد ١ عليكم بالشاشية التونسية التي اخترعتها لادواقي لافندسية المتقاربة بحسن لا بداع حيث تجدونه بالمحل املا مع صاحب من فائق البراعة في اتقان الصناعة وبالمحل حريز الكباب العالي . اما الثمن لمناسب واما البيع فبالجملة والتفصيل وترسل الرغائب لمن يطلبها من انصار بغاية السرعة

محل الاحذية الوطني

بنونس سوق السرايرية عدد ١٥-١٣

الشفاء بعد الدواء

وانجح دواء قد جرب ونفع وجلب البر للليل هو ما كان استعماله على يد الاختصاصي في التحليل الكيميائي والفرايب الفنية في صداة الصيدلة الكبير اعني بذلك السيد علي بوحاجب السيد لاني بنهج الجزيرة عدد ٨ بنونس والذي نتجبت محله الحظوة العلية وعينته مستودعا لاقتناء الادوية

اعلام مهم

يوجد بمحل السيد ابوبكر المقراني الكائن بسوق النساء عدد ٢٧ ما يروق الفاخر ويهيج الكاظم من المنسوجات الكبريتية الرفيعة على غاية الاتقان لس اجزائو وتونس مثل برانس سوستي وسفاسو حريز وقطن وطيب وكافح حريز وبوقيز رفيع وستان وسكروده وغير ذلك باتمان مناسبة .

الاقبال

شركة عظمى في مواد العطارية من اكبر الشركات واشهرها ولها حرفاء في غالب مدن المملكة وفي العاصمة ايضا وهي تتكفل بارسال الوصايات مهما كانت الكمية كثيرة ووافرة واسعارها معينة لا تقبل المماسة فعلى التجار ان يعلموا برغبتهم ومن يخطبها تلفونيا فعليه بعدد ٢٤٠

قاعة غرناطة

بشارع باب منارة عدد ٢٧ من اشهر محلات الحلاقة الوطنية العصرية التي تقصدها الناشئة الجديدة لما لصاحبها من حسن الاخلاق مع براعة فائقة في التحفيف اعا بها كما انتخب لمعاونته اعرف ارباب الصناعة بما جعل فائده مقصودة من الذوات والاعيان وسعته تغني عن الاشهار فعلى الذين يريدون ان يذكروا نهضة لا بدلس بغرناطة ويشاهد منظرا من مدنيها ان يزوروا غرناطة بنونس



من اقدم واكبر واشهر المعامل به انواع الاحذية من مربي وسوري للرجال والنساء والاولاد وبه جميع اللوازم التكميلية كالرباط والكاونشوات والقفالات والمعمل يتكفل باحضار جميع الاصناف التي تميل اليها الاذواق او تخترعها ويبيع بالجملة وبالزرو . اما السلعة فقوية متقنة واما القيمة فمعادلة مناسبة حسب الاسعار لانية

ملاحظات

اولا - البيع بالخاص فانيا - الوصايات يزداد عليها معلوم البريد واللف وقدره فرنكان للزوج وللمالك الاجنبية يضاف معلوم المسمى ثالثا - الاحذية الموصى على صنعها تزيد من قيمتها الحاضرة على الاقل خمس فرنكات حسب التصحيحات الزائدة

المكتبة العلمية

- سوق المكتبة عدد ٨ بنونس
- لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر
- ٦٠٠٠ مصحف في ثلاثين جزء سفر قماش ورق عال
- ٢٥٠٠ مصحف بهامشه تفسير البيضاوي والجلالين ورق عال سفر مذهب
- ١٠٠٠ مصحف ثمني صغير مذهب ورق عال طبع الروسية
- ١٢٥٠ مصحف ثمني كبير
- ٧٥٠ مصحف ثمني كبير من غير مذهب ورق ابيض
- ٧٥٠ مصحف ثمني كبير ورق اصفر
- ٤٥٠ العشر لآخر من القرمان طبع بولاق ورق عال
- ٥٠٠ ربع يس خط غربي سفر قماش
- ١٢٥٠ مصحف مصري في الربيع به عدد لايات الشمس المشرقة بالصور ورق عال
- ٤٥٠ تفسير البيضاوي وبهامشه حاشية القرشي الصديقي ورق عال
- ٧٠٠ تفسير التستري
- ٤٥٠ دائرة المعارف لمحمد فريد وجدي
- ١٠٠ شرح دلائل الخيرات ورق عال
- ٢٥٠ اساس البلاغة سفر افرنجي
- ٧٥٠ ادب المملي
- ١٥٠ العمدة في صناعة الشعر - رونقده لابن رشيق القبرواني
- ٤٥٠ التعريفات للعرجاني ويلي رسالة اصطلاحات رئيس الصوفية الواردة في الفتوحات المكية
- ٦٥٠ نزهة الادباء في رياض الانشاء
- دروس التاريخ الاسلامي الدين المعني
- ٣٠٠٠ الاول يشتمل على مجمل تاريخ صاحب الشريعة لاسلامية صلى الله عليه وسلم الثاني منه يشتمل على مجمل تاريخ دولة الكلفاء الراشدين
- ٤٠٠ الثالث منه يشتمل على تاريخ الدولة الاموية
- ٥٠٠ الرابع منه يشتمل على مجمل تاريخ الدولة العباسية
- ٢٥٠٠ سمر الليالي مصدر الغرائب الزمانية في اشهر الكواكب الفارسية جزاين
- ٦٠٠ الفكاهة والانتناس في مجون ابي فواس وبعض نقائصه مع الشعراء
- ٢٥٠٠ جواهر الاكليل شرح مختصر الشيخ خليل ومعه المتن مشكول
- ١٥٠٠ ادب لاسلام ويلي رسالة الحكم النبوية وهي مائة حكمه وحكمة مختارة من الاحاديث الشريفة مشروحة شرحا وجيزا بصريا بقلم المؤلف
- ١٢٠٠ تحفة الانام مختصر تاريخ لاسلام
- ١٢٠٠ تحفة الانام في التاريخ العام جزاين
- ٢٠٠ موشحات رمزي
- ١٢٠٠ كمال النجاشي للمزارع والفلاح
- ٧٥٠٠ جليس لاختيار في حكم الشعراء لاجبار
- المطبعة لاهلية نهج الديوان عدد ٥ بنونس